

## Dalla Biblioteca Comunale...

Il 2009 è l'anno internazionale dell'astronomia (è infatti il quarantennale dall'impresa lunare del 1969, ed il quattrocentesimo anno dalla prima osservazione del cielo da parte di Galileo Galilei con il cannocchiale). Per celebrarlo, la Biblioteca di Breda, nei prossimi mesi, con i suoi Gruppi di volontari, organizzerà iniziative legate alla scienza ed alla letteratura fantastica. Tenetevi pronti!!

Proprio per questo vi proponiamo tra le recensioni un classico della fantascienza.



### Jules Verne Dalla Terra alla Luna

De Agostini, 2002,  
155 p.  
Per ragazzi  
e per adulti

Anticipando le scoperte scientifiche e tecniche del XX secolo, nel 1895 Verne immagina il primo viaggio nello spazio e crea personaggi ardimentosi, che prefigurano i moderni astronauti. Siamo in America alla fine della Guerra di Secessione: un gruppo di reduci fanatici, guidati da Barbicane, aspirano ad un'impresa temeraria che rilanci la loro passione per le armi, repressa a causa della fine del conflitto, e che offra l'occasione per una conquista della quale andar fieri. Progettano nei minimi particolari un supercannone e un proiettile di alluminio da lanciare verso la Luna. Nel proiettile prendono posto i tre eroi che, nel giorno e nell'ora stabiliti, vengono proiettati nello spazio. Un grave errore di calcolo, lo sgradito incontro con un meteorite e diversi altri incidenti di percorso non permetteranno l'allunaggio, ma il proiettile ruoterà attorno al satellite, rendendo possibile, attraverso gli oblò, l'osservazione dell'affascinante e spettrale paesaggio. Scritto un secolo prima che l'uomo raggiungesse la Luna, il romanzo si fonda sulle conoscenze scientifiche del XIX secolo, ben evidenziate dall'autore che spesso inserisce nel racconto complicati calcoli matematici e particolari astronomici e fisici. Alla luce delle moderne scoperte scientifiche, a volte i dati riportati sono inesatti e al lettore possono apparire ridicoli, ma il romanzo rimane interessante per l'idea del viaggio ai confini dello spazio, la sfida sempre attuale alle leggi della natura e il coraggio dell'uomo nell'affrontare l'avventura.

### Jules Verne Scrittore francese (1828-1905)

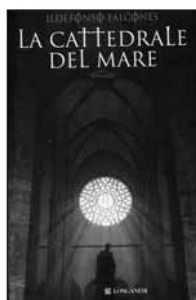
Nato a Nantes, a 11 anni, tentato dallo spirito di avventura, cercò di imbarcarsi clandestinamente su una nave ma, scoperto, fu ricondotto in famiglia. A 20 anni si trasferì a Parigi per studiare legge. Nella capitale entrò in contatto con il miglior mondo intellettuale dell'epoca. Frequentò soprattutto la casa di Dumas padre, dove venne incoraggiato nei suoi primi tentativi letterari. Nel 1863 pubblicò Cinque settimane in pallone ed il successo giunse fulmineo. Viaggio al centro della Terra, Ventimila leghe sotto i mari, L'isola misteriosa, Il giro del mondo in 80 giorni sono i suoi titoli più famosi, ma la sua opera completa comprende un'ottantina di romanzi o racconti lunghi e numerose altre opere di divulgazione storica e scientifica.



### Gregory James con Bob Graham Il colore della libertà

Sperling Paperback,  
2007, 369 p.  
Per giovani ed adulti

È il racconto autobiografico di Gregory James, nato nel Natal nel 1941, che ha un rapporto non buono con i propri genitori; lui è un sudafricano bianco, che instaura un rapporto di amicizia fraterna con uno Zulu, Bafana. L'istruzione che gli viene data nei college lo porta però alla discriminazione dei neri. Divenuto successivamente guardia carceraria nel penitenziario di Robben Island, dove è rinchiuso Nelson Mandela, impara a conoscere la generosità di questa persona ed il suo spirito nobile ed indomito, e ne diventa amico. Un libro che parla al cuore, commovente ed intenso, che fa capire che la vita va vissuta e toccata con mano, non manovrata da chi ne ha interesse. In biblioteca è presente anche il film in DVD (con lo stesso titolo), nel quale però manca la storia dell'infanzia di Gregory.



### Ildefonso Falcones La cattedrale del mare

Longanesi, 2007,  
642 p.  
Per adulti

Protagonista del romanzo -ambientato nella Spagna del XIV secolo- è

un giovane, Arnau, figlio di uno schiavo fuggiasco, che diviene scaricatore di porto e trasportatore di pietre per la costruzione della chiesa di Santa Maria del Mar, una straordinaria cattedrale gotica a Barcellona. Arnau riesce a diventare libero signore e ricco banchiere, passando attraverso un'infinita serie di avventure. L'autore mescola ricostruzione storica ed immaginazione narrativa, descrivendo la conquista della libertà e della crescita di un uomo accanto al sorgere di un'immensa cattedrale.



### Dalila Di Lazzaro Il mio cielo

Piemme, 2006, 253 p.  
Per adulti

L'attrice racconta la storia della sua vita: a quindici anni, rimasta incinta, accetta la gravidanza e si sposa. Ma in cuor suo Dalila ambisce ad altro ed abbandona il figlio Christian alla madre, tentando la strada dello spettacolo a Roma. Riuscirà ad entrare in quel mondo sfavillante e spensierato, e si riunirà anche alla propria madre ed al figlio, che tuttavia le verrà portato via prematuramente nel 1990, in un incidente stradale. Da anni è bloccata a letto dopo un incidente stradale, e questo libro è quindi forse anche un grido di denuncia nei confronti della malasanità per tutti quelli che ne sono vittime e per coloro i quali soffrono di dolore cronico. La sensazione che si riceve nel leggere questo libro è che l'attrice sia sincera in modo quasi disarmante, suscitando nel lettore sensazioni diverse e toccando anche il tema dell'aldilà attraverso la descrizione di episodi nei quali il figlio, dopo la morte, pare essersi a lei manifestato.



### Simone Frasca Ma dov'è il Carnevale?

Piemme Junior,  
64 p.  
Per bambini

Un pappagallo, un cocodrillo, un delfino ed un bradipo di un carro allegorico finiscono in un deposito abbandonato; insieme decidono di andare in Brasile ma fanno naufragio nell'isola di Toto Patato dove trovano dei bimbi e creano il Carnevale tutto l'anno. La storia è molto bella ed illustrata con immagini e colori molto allegri; le rime rendono la storia simile ad una filastrocca.