

CITTADINI STRANIERI RESIDENTI A TREVISO

pronto il nuovo rapporto

E' ormai da qualche anno che l'Anolf-Cisl, la Caritas e la coop. sociale Servire di Treviso elaborano e poi puntualmente diffondono tutta una serie di dati relativi al fenomeno dei migranti presenti in provincia di Treviso, dati forniti dalle anagrafi comunali, dalle anagrafi ULSS, dalle scuole, dai CFP e sempre confrontati con le serie storiche fornite dall'ISTAT e con la preziosa collaborazione della Prefettura (Sportello Unico per l'Immigrazione) e della Questura (Ufficio Immigrazione).

Si tratta di un lavoro molto importante che rappresenta ormai un vero e proprio patrimonio per conoscere la situazione statistica, socio-economica e culturale, su base provinciale, del fenomeno degli stranieri a Treviso.

L'elaborazione di quest'anno è ancora più ricca, perché grazie alla collaborazione di Veneto Lavoro, gli autori hanno potuto aggiungere un'ulteriore sezione relativa all'analisi della realtà lavorativa e occupazionale dei cittadini stranieri in provincia di Treviso.

L'immigrazione non è un fenomeno transitorio e perciò non può essere trascurato ma deve essere conosciuto nel dettaglio e governato con senso di responsabilità, superando paure e pregiudizi, soprattutto in questa fase piena di variabili e di incognite accentuate dalla situazione di crisi economica.

Per una questione di spazio non è possibile pubblicare sul notiziario comunale l'intero rapporto, che però è consultabile sia sul sito del Comune www.comunebreda.it che all'Albo Comunale.

Riportiamo di seguito un'unica tabella che mostra un quadro numerico della presenza degli stranieri in provincia di Treviso

PROVINCIA DI TREVISO. POPOLAZIONE RESIDENTE TOTALE E CITTADINI STRANIERI RESIDENTI AL 31.12.2008

Dati anagrafi comunali 2008	UOMINI	DONNE	TOTALE	DI CUI MINORI
Residenti totali in provincia al 2008	433.376	446.907	880.283	159.813
di cui stranieri	50.677	45.437	96.114	25.570
neonati figli di genitori stranieri	1.056	1.077	2.133	
Minori stranieri nati in Italia	7.702	7.401	15.103	
incidenza % stranieri su totale residenti	11,7%	10,2%	10,9%	
Incid % minori stran. su totale minori residenti				16,0%
incidenza neonati stranieri su totale neonati			22,9%	
incidenza minori stranieri su totale stranieri residenti			26,6%	
stima residenti + domiciliati (regolari ma non iscritti in anagrafe)			101.881	

Fonte: elaborazioni Anolf
– Caritas – Servire
su dati anagrafi comunali



CORSI DI LINGUA ITALIANA PER DONNE STRANIERE

Occasioni da non perdere

Sono ormai giunti alla terza edizione i corsi di lingua italiana per donne straniere organizzati dall'ENAIP e dall'Amministrazione Comunale di Breda di Piave. Il primo anno, le lezioni si sono tenute nei locali del circolo NOI "Don A. Asti" di Pero, l'anno scorso presso il circolo culturale ricreativo Auser "Il Filò" e quest'anno presso l'Oratorio di Breda di Piave.

Fin dalla prima edizione, la collaborazione dei volontari del servizio civile messi a disposizione dal Comune e di altre persone coinvolte tramite la parrocchia di Breda e il circolo culturale ricreativo Auser "Il Filò", che si sono fatti carico del trasporto delle donne e della sorveglianza dei loro figli, hanno sicuramente favorito la partecipazione ai corsi.

E' importante per le donne straniere partecipare a corsi di questo tipo sia per far in modo che la lingua italiana non sia più una barriera e permettere loro di interagire facilmente con i servizi pubblici, con gli insegnanti dei propri figli e sia per aprirsi a

nuove relazioni amicali o di vicinato con il mondo che sta fuori dalle loro case. Questi corsi offrono alle donne straniere la possibilità di avere delle occasioni di aggregazione importanti: si incontrano con altre donne che si trovano nella loro stessa situazione di donne immigrate in un paese nuovo, da conoscere e scoprire dal punto di vista culturale, dei servizi pubblici e privati presenti. Durante i mesi di lezione, tra le partecipanti, possono nascere delle complicità, delle amicizie che le aiutano a non sentirsi sole, sapere di poter contare sul sostegno umano di altre donne, compreso quello delle due insegnanti molto amate ed apprezzate.

Nel corso dell'anno 2008/2009 sono stati attivati due corsi della durata di circa 60 ore ciascuno di 15 donne frequentanti:

- uno di primo livello per chi non conosce proprio la lingua;
- un livello avanzato per chi ha già delle basi e vuole migliorare ulteriormente.

Il giorno 20 aprile 2009 c'è stata

la consegna degli attestati dei corsi con la presenza del Sindaco e del Parroco di Breda che ha offerto gli spazi dell'oratorio per permettere lo svolgimento delle lezioni.

Tutte le partecipanti hanno espresso grande gratitudine per l'iniziativa e, molte di loro, sono desiderose di approfondire quanto già acquisito nei prossimi corsi di lingua italiana.

Sportello Immigrazione

**Attivo ogni lunedì
dalle ore 11.30 alle ore 13.30
presso la sala consiliare
del Municipio di Breda**

SI OCCUPA DI:

Normativa sull'immigrazione: visti di ingresso, permanenza sul territorio italiano, ricongiungimenti familiari, cittadini comunitari, diritti e doveri

Procedure amministrative: rilascio, rinnovo e aggiornamento permesso di soggiorno, ricongiungimento familiare, richiesta cittadinanza

Servizi e risorse del territorio: il Comune, l'Ulss, la scuola, le associazioni, i gruppi

Eventi: feste, riunioni, incontri

Segretariato sociale: aiuto nella comprensione e compilazione di modulistica

Ascolto: esprimere problemi, difficoltà, osservazioni, critiche.



Dalla Biblioteca Comunale...

Come anticipato nel precedente notiziario, questo numero ospita le recensioni di alcuni libri del genere fantasy e fantascienza, in occasione della rassegna "FANTASTICA SCIENZA", che comprende sia serate scientifiche di osservazione della luna e delle stelle, sia incontri sulla letteratura ed il cinema di questo genere.



Luca Randazzo
Le città parallele
Salani, 194 pagine
Genere: Fantasy
Per ragazzi ed adulti

Ottavia sorge in una profonda spaccatura tra due montagne.

È una metropoli sospesa nella roccia con corde e catene, dove gli abitanti vivono dondolandosi nel vento e i più giovani sfidano il cielo con coraggiose acrobazie sopra i ponti di corda.

Una città dove non esiste il tempo, l'età, il lavoro e ognuno vive libero e indipendente.

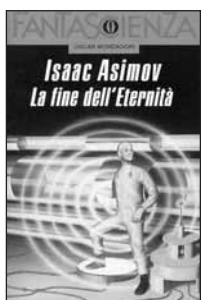
Il piccolo Schivo sa che questa sua città vive grazie allo scambio di farina con Zora, la vicina Città di Pietra, apparentemente più solida perché costituita sulla terra.

Ma un giorno lo scambio cessa.

Schivo scende nella città di terra per capire cosa sia successo e incontra Petra, nipote del grande Sommo Sacerdote che comanda la fortezza.

Scoprono di appartenere a due modi diversi di vivere e decidono di aiutare gli abitanti di entrambi le città.

È un romanzo di un mondo fantasioso, facile da leggere, per ragazzi ma consigliabile anche per adulti.



Isaac Asimov
La fine dell'eternità
Mondadori,
226 pagine
Genere: Fantascienza
Per adulti

In un futuro remoto Andrew Harlan è un giovane tecnico freddo e distaccato,

il suo compito è di manipolare il tempo.

Questo romanzo, l'unico scritto da Asimov sui viaggi nel tempo e che molti considerano il suo capolavoro, si basa su un'idea che è da sempre uno dei desideri più grandi dell'uomo moderno: viaggiare nel tempo.

È una storia affascinante e originale, nella quale si intrecciano paradossi temporali, personaggi mai banali e una storia d'amore che viaggia nel tempo e nello spazio portando il lettore verso un finale inaspettato.

La lettura non è impegnativa, nonostante alcune terminologie fisico scientifiche, la trama è scorrevole e nonostante all'inizio si possa restare un po' disorientati dagli intrecci spazio-tempo, la lettura resta piacevole e nella seconda parte del romanzo il ritmo si fa più incalzante fino al colpo di scena finale.



Marion Zimmer Bradley
Le nebbie di Avalon
TEA, 654 pagine
Genere: Fantasy
Per adulti

Si tratta del terzo romanzo del ciclo di Avalon e con

esso si conferma un successo incrollabile, duraturo nel tempo, che solo pochi libri possono vantare fregiandosi del titolo di "classici del genere".

Il romanzo è in effetti un raffinato esempio di letteratura fantasy, epica, o storico-fantastica che si pone su una scia letteraria ben nota: la saga bretone di re Artù e i Cavalieri della tavola rotonda.

Marion Zimmer Bradley ci racconta le vite e gli eventi di questo mondo affascinante con la voce di Morgana.

In una sapiente fusione di miti greci, romani e celtici, l'autrice racconta ambienti, scene e protagonisti di forte spessore emotivo e psicologico, sui quali spicca Morgana, che è sacerdotessa, maga, regina, amante, sorella, allieva e infine anche Dea Madre (indiscusso tributo dell'autrice alla femminilità intesa come "altra metà del cielo").



Robert A. Heinlein
Stella variabile
Armenia, 381 pagine

Genere: fantascienza
Per adulti

In un futuro dove la colonizzazione dello spazio è una realtà consolidata, Joel, il giovane protagonista,

dopo una delusione d'amore, si imbarca su una nave di coloni interstellari. La realizzazione dei suoi desideri è esplorare lo spazio e la sua vita diventa il sogno di un solitario individualista che vuole costruirsi un'esistenza autonoma fra i pionieri del cosmo. Ma se il mito americano della frontiera è pronto a risorgere nello spazio, il viaggio conduce Joel ad affrontare lo spettro della distruzione totale del sistema solare. In uno scenario tecnologico, sentimenti, misticismo e voglia di rinascita fanno del romanzo una piacevole lettura che, nonostante in alcuni passaggi possa risultare un po' lenta, offre spunti di riflessione sul futuro della Terra e sulle possibili risorse del genere umano.

Per chi volesse altri riferimenti, citiamo alcune opere imperdibili di questi due generi.

Tra i padri della fantascienza vanno annoverati Jules Verne e Herbert George Wells (La guerra dei mondi). Tra i classici ricordiamo le opere di Isaac Asimov, George Orwell (1984), Ray Bradbury (Fahrenheit 451), Arthur Clarke (2001 Odissea nello spazio), Robert Heinlein, Philip K. Dick, William Gibson, Frank Herbert (Dune), Richard Matheson (Io sono leggenda), Dan Simmons (Hyperion).

Nel fantasy chi non conosce Il Signore degli Anelli, Harry Potter o Le cronache di Narnia? Segnaliamo anche Terry Brooks (La saga di Shannara), Christopher Paolini (Il ciclo dell'Eredità), Tad Williams, Michael Ende (La storia infinita), George R.R. Martin (Le cronache del ghiaccio e del fuoco), David Gemmel, Philip Pullman (La bussola d'oro), Terry Pratchett, Colfer Eoin (Artemis Fowl), Neil Gaiman (Stardust).

Tra gli autori italiani del genere, non possiamo dimenticare Licia Troisi, Silvana De Mari, Cornelia Funke.

